

De km en km

Jeux de cirque



$$\begin{aligned} &75+50 \\ &+100 \\ &+(125\times 2) \\ &=?^* \end{aligned}$$



De km en km

Présentation

Igor et son frère Edgar, bourlingueurs des temps modernes, posent aujourd'hui leurs valises le temps de nous initier à la pratique du jeu du kilomètre.

Igor, présentateur mégalo à la verve facile et Edgar, son assistant naïf, vont nous présenter le grand jeu du kilomètre.

Le jeu

Les deux frères vont supporter deux candidats préalablement choisis parmi le public qui chacun à leur tour, tenteront de gagner des kilomètres.

Ces kilomètres donnent accès à des performances circassiennes (de jonglerie ou d'équilibre).



Les règles

Deux comédiens, deux valises, un jeu de cartes.

Aucune règle, tous les coups sont permis:

Corruption, séduction, humiliation, attaque à la balle de jonglage ou à la massue, tentative de putsch.

On se bat avec ses armes, quelles qu'elles soient.

Déroulement du jeu

Le jeu dure 40 min et se déroule en trois manches.

- Première manche:

Chaque participant tire une carte kilomètre ainsi qu'une carte performance, une fois ces dernières réalisées, la manche suivante s'engage.

Le joueur qui a le plus grand nombre de kilomètre gagne la manche.

- Deuxième manche:

Un troisième participant issu du public tire une carte et offre ses kilomètres au participant de son choix

- Troisième manche :

Les comédiens se mesurent dans un duel de performances arbitré par le public à l'applaudimètre.

De km en km

De kilomètre en kilomètre est autant une satire de jeu télévisé que celle du cirque traditionaliste.

Les choix de mise en scène tendent à casser le rythme des numéros de cirque de type cabaret, en intégrant pendant toute la durée du spectacle deux personnes du public.

Sous le regard des comédiens, les participants se prennent au jeu et se donnent en représentation pour l'ensemble du public.

Le jeu du kilomètre révèle l'individualisation de notre société, notre envie de gagner.

Fiche technique

Une surface de jeu de 6 x 6m minimum.

Une sono et un micro HF.

L'équipe

Conception - Mise en scène : Julien Blandino et Yang Mamath

Conseils précieux : Jean-Luc Prévost et Laetitia Lafforgue

Chorégraphies : Julien Blandino et Yang Mamath

Costumes : Julie Deljehier

Comédiens : Julien Blandino et Yang Mamath



Les Goulus : rappel des faits

Forts de 15 ans de pratique théâtrale, Jean-Luc Prévost fonde la Cie des Goulus en Janvier 2000, avec ses deux compères des trios « Obsessionnels » Olivier Rimaud et Patrick Geslin.

Ils sillonnent ensemble depuis 1994 les rues du monde (Allemagne, Australie, Burkina Faso, Espagne, Slovénie, Suisse...) avec leurs spectacles déambulatoires :

Les « Krishnous », « Les Grands Nains », « Les araignées », « Les Horsemen » ou bien encore « Les Cupidons ».

Il sont investis dans des projets interactifs, comme « Main Jaune sur la ville » au festival de Chalon-sur-Saône », synergiques, comme « le Championnat du Monde de Combat de fanfares » au festival de rue de Cratère d'Alès (Juillet 2004), démesurés avec « Merlin » (au POPB de Bercy en décembre 2004), ou plus littéraires avec « Blancass' ou p'tit café ? ».

Julien Blandino et Yang Mamath des nouveaux Goulus :

Quand les Goulus ont commencé le théâtre de rue, Julien et Yang était encore à l'école maternelle. Ce n'est qu'en 2004 que leurs routes se croisent.

Ils participent à l'aventure démentielle de « Merlin » au POPB, puis en 2006, ils participent à la création de « Celui qui hurlait à l'oreille des chevaux ».

En 2008, épaulés par les Goulus, ils se lancent dans un duo avec « De km en k »



Contact : Julien Blandino

+33 (0)6 67 51 74 54

Les Goulus - 34 rue Gaston Lauriau - 93100 Montreuil

+33 (0)1 48 58 78 78 - +33 (0)6 60 13 43 65

gouludrus@wanadoo.fr - www.lesgoulus.com



*toute personne ayant la solution se verra offrir un cadeau (a retirer à la fin du spectacle).